

egyszemélyes büntetőcellákat is bemutatnak, siralomházzal és kivégzőhellyel (eredeti akasztófa) egyetemben.

Az **"1956-os szoba"** a forradalom történéseit eleveníti fel az azt követő megtorlással együtt, többek között 6 db stilizált, egykori jegyzőkönyvekkel és elutasított kegyelmi kérvényekkel betapétázott stilizált bitófa segítségével.

A **"Kivándorlás termének"** falait a forradalom kapcsán külföldre távozott több százezer ember által hazaküldött képeslapok borítják.

A **"Könnyek termében"** pedig azon 1945-1967 között politikai okokból kivégzett emberek nevei olvashatóak, akik ismertté váltak.

A kiállítást a **"Búcsú terme"** zárja, az 1989-es tömegdemonstrációk és az orosz csapatok kivonulásának dokumentum-felvételeivel. Több, A Múzeum által feldolgozott témakörre (teremre) itt nem is tértem ki. (Egyházak és vallás, ellenállás, internálás stb.)

A kiállítás összességében nyomasztó. Az idősebb korosztályba tartozóknak – akik végigélték az adott időszakot – talán nem is ad sok új információt, inkább csak adalékokat. A fiatalabbaknak és az egykori "keleti tömbön" kívüli országokból ide látogató külföldieknek viszont különösen maradandó élményt nyújthat a megtekintése.

A Múzeum meglátogatása javasolható pártállástól függetlenül mindazok számára, akiket akár csak kevéssé is érdekel a közelmúlt, még akkor is, ha sokak szerint nem elég objektíven mutatja be a történeteket. Meghökkenítő talán számunkra, akik végigéltük az adott korszakot, és sokaknak nyilvánvalóan elfogadhatatlan, hogy az akkori idők széles körben ismert párt-, és állami vezetőinek (akik közül többen még ma is élnek) fényképei és nevei a **"Tettesek"** cím alatt láthatók, az **"Áldozatok"** fényképeivel és neveivel teleragasztott fallal szemközti falon.

Ugyanígy láthatók azon bírók fényképei és nevei is, akik politikai megrendelésre a halálos ítéleteket meghozták. Ezen bírók jelentős része „gyorstalpalón” végzett olyan megbízható ember volt, aki külön fizetséget és egyéb juttatást is kapott az ún. koordinációs bizottságokon (párttitkár, rendőrkapitány, bírósági elnök, főügyész) előre egyeztetett ítéletek meghozataláért.

Talán nem telt még el annyi idő, hogy az említett személyek és cselekedeteik közmegegyezést tükröző értékelés alapján kerülhessenek a helyükre.

A fenti áttekintést és tájékoztatást inkább figyelemfelkeltésnek szántam, és javaslom a Múzeum meglátogatását mindenkinek, akit az adott korszak érdekel.

## RENDELKEZŐ NYILATKOZAT

### A BEFIZETETT ADÓ EGY SZÁZALÉKÁRÓL

1	8	4	4	1	8	4	2	1	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tapolcaiak Kulturális és Sportbaráti Köre a Gyerekekért Egyesület

**FONTOS!** A rendelkezése csak akkor érvényes és teljesíthető, ha a nyilatkozaton a kedvezményezett adószámát, a borítékon pedig az **ÖN NEVÉT, LAKCÍMÉT ÉS AZ ADÓAZONOSÍTÓ JELÉT pontosan tünteti fel.**

Köszönjük támogatásukat azoknak, akik a 2006. évben az 1%-ot Egyesületünknek ajánlották.

**Egyesületi Vezetőség**